

CURSO DE ASISTENCIA DE DIRECCION

Por Sergio De León

La **Escuela de Cine del Uruguay (ECU)** anuncia las inscripciones para una nueva edición del **Curso de Asistencia de Dirección** a cargo de **Sergio De León**, profesional con experiencia en varios largometrajes.



Este curso tiene por objetivo formar profesionales en el rol de Asistente de Dirección tanto para rodajes de ficción como publicitarios. Un técnico que se encuentra oculto para los ojos del espectador pero que define la suerte de una película en su rodaje. El rol del A.D. es un lugar privilegiado para aprender de las distintas áreas que hacen a un rodaje. Por lo tanto este curso no solo está dirigido a los interesados en ser A.D. a nivel profesional sino, en un sentido más amplio, a quienes les interese conocer el proceso de trabajo de una película desde el punto de vista del Asistente, un punto de vista organizativo y artístico a la vez.

Contenidos: El equipo de Dirección. El rol del Asistente de Dirección. Las etapas de su trabajo. El plan de Producción. Los Documentos que maneja el asistente en las distintas etapas de un proyecto. La importancia de la relación Director-Asistente. La relación del asistente con el resto del equipo. La relación del Asistente de Dirección con el Productor. La Dinámica de Rodaje. El Guión Literario como documento base de todo el trabajo del asistente. Distintos tipos de Desglose. Los Actores. El Casting. Concepto de Plan de Trabajo y Plan de Rodaje. El manejo del set.

Días y horarios: Martes y miércoles de 20:00 a 22:00 horas. Total: 12 clases (24 horas).

Inicio: Martes 4 de setiembre. **Finalización:** miércoles 10 de octubre.

Costo: \$ 5.000. Estudiantes, socios de Cinemateca, ASOPROD, AGADU y Comunidad La Diaria: 20% de descuento (presentar comprobante). **SE ENTREGARÁ CERTIFICADO DE ASISTENCIA.**

* **Sergio de León** es egresado de la primera generación de alumnos de la Escuela de Cine del Uruguay. Fue productor general de *8 Historias de Amor*, egreso de esa misma Generación 95. Complementó su formación con cursos y seminarios en España y Francia. Ha trabajado como Productor y Asistente de Dirección de varios comerciales, documentales y programas de televisión. Se desempeñó como docente de Producción y Asistencia de Dirección en la ECU, y en la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños (Cuba). Fue Asistente de Dirección y/o Jefe de Producción en las películas *El Viñedo* (1999), *Mala Racha*

(2000), *En la Puta Vida* (2000), *La Espera* (2001), *El Baño del Papa* (2005), *14 Days in Paradise* (2006), *Matar a Todos* (2006), *Polvo Nuestro que Estás en Los Cielos* (2007), *Mal Día Para Pescar* (2008), *Norberto Apenas Tarde* (2009), *Artigas, la Redota* (2009), *Mr. Kaplan* (2012), *Los Enemigos del Dolor* (2013), *Las Toninas van al Este* (2014), *Las vacaciones de Hilda* (2018).

Por informes e inscripciones dirigirse a la Escuela de Cine del Uruguay (ECU):

Alejandro Chucarro 1036 piso 3, tel. 2709 7637 – 2707 6389 (de lunes a viernes de 13:00 a 21:00). info@ecu.edu.uy / www.ecu.edu.uy / Facebook: ECU Escuela de Cine del Uruguay