

CURSO/TALLER: MÚSICA PARA CINE



La **Escuela de Cine del Uruguay (ECU)** tiene mucho gusto en anunciar una nueva edición del Curso/Taller de **MÚSICA PARA CINE**, a cargo del compositor y sonidista **Hernán González** (*La casa muda, El ingeniero, Maracaná, Dios local, El sereno, Mi Mundial*).

El curso está dirigido a realizadores, productores, músicos, estudiantes de cine y música y público en general, interesados en la relación entre los mundos de la música y el cine. Pretende aportar herramientas para entender y lograr una buena comunicación entre el director de un proyecto y el compositor de la música a lo largo de todo el proceso creativo.

Temas del curso: La relación entre un director y un músico - El proceso de composición - Estilos narrativos (análisis de películas y compositores) - Instrumentos musicales, sinfónicos y no sinfónicos - El proceso de grabación y mezcla de la música. **NO SE TRATA DE UN CURSO DE COMPOSICIÓN MUSICAL**, aunque sí se aborden aspectos conceptuales de la composición de música para cine.

Fechas y horario: Miércoles 17 y viernes 19 / Miércoles 24 y viernes 26 de octubre de 20:00 a 22:00 horas (4 clases de dos horas cada una). Total: 8 horas presenciales.

Costo: \$ 3.500. Estudiantes, socios de Cinemateca, ASOPROD, AGADU y Comunidad La Diaria: 20% de descuento (presentar comprobante). **SE ENTREGARÁ CERTIFICADO DE ASISTENCIA.**

Docente: Hernán González. Músico, compositor y director de sonido formado en la Escuela Municipal de Música y en la Escuela Universitaria de Música. Luego de graduarse obtuvo varias becas en Argentina, Venezuela y Francia (Cité Internationale des Arts, París). Ha compuesto la música y/o dirigido el sonido de varios proyectos tanto para cine como para televisión, entre ellos: la serie de unitarios *Adicciones*, el documental *Maracaná*, de Sebastián Bednarik y Andrés Varela y las películas *La Casa Muda* y *Dios local*, de Gustavo Hernández, *El Ingeniero* de Diego Arsuaga, *Solo* de Guillermo Rocamora, *Zanahoria* de Enrique Buchichio, *El Sereno* de Oscar Estévez y Joaquín Mauad, *Mi Mundial* de Carlos Morelli y *El Pozo* (esta última en postproducción).

Por informes e inscripciones dirigirse a la Escuela de Cine del Uruguay:

Alejandro Chucarro 1036 piso 3, tel. 2709 7637 – 2707 6389 (de lunes a viernes de 13:00 a 21:00).

info@ecu.edu.uy

www.ecu.edu.uy