

---

Formando gente que hace cine desde 1995

## TALLER DE CORTOMETRAJE

Docente: Gonzalo Torrens



La **Escuela de Cine del Uruguay (ECU)** anuncia las inscripciones para el **Taller de Cortometraje** a cargo de **Gonzalo Torrens**, realizador egresado de la ECU. El objetivo del taller es familiarizarse con el formato del cortometraje, ofreciendo herramientas tanto teóricas como prácticas para llevar a cabo un proyecto concreto.

El taller tiene un perfil práctico que abarca las principales áreas creativas en la realización de un corto, desde la concepción de la idea y el guion hasta la puesta en escena y la producción. Siempre con especial hincapié en las decisiones creativas y en la mirada personal de cada realizador, a través del visionado de ejemplos, el análisis de películas y la realización de ejercicios tanto teóricos como prácticos.

**Días y horarios:** Jueves de 20 a 22 horas - 8 encuentros de 2 horas cada uno. Total: 16 horas presenciales.

**Inicio:** Jueves 13 de setiembre. **Finalización:** Jueves 1º de noviembre.

**Costo:** \$ 4.000. Estudiantes, socios de Cinemateca, ASOPROD, AGADU y Comunidad La Diaria: 20% de descuento (presentar comprobante).

**SE ENTREGARÁ CERTIFICADO DE ASISTENCIA.**

**Por informes e inscripciones dirigirse a la Escuela de Cine del Uruguay:**

Alejandro Chucarro 1036 piso 3, tel. 2709 7637 – 2707 6389 (de lunes a viernes de 13:00 a 21:00).  
[info@ecu.edu.uy](mailto:info@ecu.edu.uy) / [www.ecu.edu.uy](http://www.ecu.edu.uy) / **Facebook:** ECU Escuela de Cine del Uruguay

**DOCENTE:**

Gonzalo Torrens es egresado de la Carrera de Realización Cinematográfica de la ECU. Ha dirigido y editado varios cortometrajes, entre los que se destacan los multipremiados "Heavenly Covenant" y "Demasiada agua". Como director y editor profesional ha trabajado también en publicidad en importantes comerciales para marcas como Santander y Amnistía Internacional, por cuya pieza "Zero views" recibió el León de Bronce en la categoría pieza pública en el Festival de Cannes. Es Coordinador del área de Postproducción de la ECU, docente de edición no lineal desde 2009, y docente de Realización desde el año 2014. En 2016 ganó (junto a Jeremías Segovia) el concurso de cortos de género impulsado por el director Fede Álvarez en el marco del estreno de su película "No respire", con el proyecto "El hada de los dientes", emitido para toda Latinoamérica por el canal AXN y seleccionado en los festivales de Sitges (España) y Fantastic Fest (Estados Unidos).