

## LAMARQUE PONS EN CLAVE DE DANZA



En el marco de la exposición “**Nuestros Autores: Jaurés Lamarque Pons**”, **AGADU** los invita a recordar a uno de nuestros más notables compositores a través de su contribución a la danza.

**Jaurés Lamarque Pons** ha sido uno de los autores nacionales predilectos de directores y coreógrafos de nuestra danza. Hablar de **Vaslav Veltschek**, **Violeta López Lomba**, **Elsa Vallarino** y **Cristina Martínez**, es mencionar tan sólo algunos buenos ejemplos de creadores que han encontrado en su música la necesaria dosis de inspiración y contenido para sus propuestas escénicas. En particular, el ballet de pantomima titulado “**El Encargado**” (1959) y la “**Suite de ballet según Figari**” (1961), configuran las obras mas recordadas y representativas de Lamarque Pons en relación a la danza.

Les proponemos repasar las historias detrás de cada obra, en diálogo directo con investigadores y protagonistas.

**1º DE SETIEMBRE**

**19:30 hs.**

**SALA “MARIO BENEDETTI”**

(Canelones 1130)

**Entrada Libre**

## **EN PROGRAMA:**

- Exhibición del Ballet **“El Encargado”** por el Cuerpo de Baile del SODRE, con coreografía de Elsa Vallarino (DALICA), en versión fílmica fechada en 1989.

Mesa redonda con investigadores, testigos y protagonistas.

- Exhibición de audiovisual sobre la **“Suite de ballet según Figari”**
- Presentación de un fragmento de **“¿Y por qué no?”** (1978) de Cristina Martínez (MOEBIUS), sobre las “Cuatro humoradas para piano y percusión” de Lamarque Pons.

**CURADURIA: Lic. ANALIA FONTÁN**

**Organización general: Museo y Centro de Documentación de AGADU**

**Apoya: Archivo Nacional de la Imagen del SODRE**

**Colaboración: Familia Novoa Lamarque**