

# ARANCELES GRAN DERECHO PARA WEB

---

Derechos de  
Representación  
y Literarios

Vigencia a partir del:  
1º de Agosto de 2017.

---

**1. OBRAS TEATRALES.**

**Arancel: 10%** s/recaudación.

**2. MIMOS, TITERES, MARIONETAS.**

**Arancel: 10%** s/recaudación.

**3. OPERAS, OPERETAS.**

**Arancel: 15%** s/recaudación.

**4. BALLETS CON LIBRO, MÚSICA ORIGINAL Y COREOGRAFIA.**

**Arancel: 15%** s/recaudación.

**5. BALLETS SIN LIBRO.** (fragmentos y coreografía)

**Arancel: 10%** s/recaudación.

**6. REVISTAS, COMEDIAS MUSICALES, ZARZUELAS.**

**Arancel: 15%.** (incluye coreografía)

*Observación: se configurará una obra orgánica cuando la misma haya sido creada en conjunto y desde su origen, entre autores y compositores.*

**7. ESPECTACULOS DE VARIEDADES.**

**Sin armado y/o libro: 10%** s/recaudación.

**Con armado y/o libro: 13%** s/recaudación.

**8. MÚSICA ORIGINAL.**

**De 0.50 % a 5 %** sobre la recaudación según minutaje

**9. MÚSICA NO ORIGINAL.**

**De 0.50 % a 5 %** sobre la recaudación según minutaje

**10. COREOGRAFIA**

**De 0.50 % a 3 %** sobre la recaudación según minutaje

**11. MÚSICA NO ORIGINAL DE FONDO.** (a utilizarse en los intervalos teatrales)

**Salas con capacidad hasta 150 localidades, por función: 20% del valor de una platea cada intervalo.**

**Salas con capacidad hasta 300 localidades, por función: 20% del valor de dos**

**plateas cada intervalo.**

**Salas con capacidad mayor de 300 localidades, por función: 20% del valor de tres plateas cada intervalo.**

**12. ESPECTACULOS TEATRALES, BALLETS, OPERAS, SHOWS, CONCIERTOS, ETC., TRANSMITIDOS EN DIRECTO CON TECNOLOGIA SIMULCASTING.**

**Arancel 10% s/recaudación.**

*Observación: de no existir recaudación se aplicará el ítem 15 del presente arancel.*

**13. REPRESENTACIONES DONDE NO SE COBRE ENTRADAS, BAJO EL REGIMEN INVITACION.**

**Sin música 10% del importe abonado a la compañía.**

**Con música 10% más el porcentaje de la escala de utilizaciones musicales. (Apartados 9 y 10)**

*Observación: este arancel está calculado sobre la base del 10%. De corresponder un porcentaje superior se incrementará proporcionalmente.*

*Los mínimos a aplicar serán los siguientes:*

*Salas con capacidad hasta 150 localidades \$ 2.248.*

*Salas con capacidad hasta 300 localidades \$ 3.366.*

*Salas con capacidad mayor de 300 localidades \$ 4.674.*

**14. ESPECTACULOS GRATUITOS, SIN RESTRICCIÓN DE ACCESO AL PÚBLICO.**

**(variedades, shows, recitales, conciertos, obras teatrales, ballets, etc.)**

**a – Organizados por instituciones oficiales nacionales y/o departamentales sin sponsors**

**Arancel: \$ 4,00 por asistente**

**b – Organizado por particulares y cuando no existan sponsors que auspician, presentan, patrocinan el evento.**

**Arancel: \$ 10,00 por asistente**

**c – Organizado por particulares y/o instituciones oficiales nacionales para los casos que existan sponsors que auspician, presentan, patrocinan, el evento.**

**Arancel: \$ 22,00 por asistente**

*Observación: para los ítems a, b y c rigen los mínimos especificados en el apartado siguiente.*

**15. EXAMENES, FINES DE CURSOS DE CONSERVATORIOS Y ESCUELAS DE DANZA, DECLAMACION, TEATRO, ETC.** Bajo el régimen de invitación, bono colaborador, rifas o similar.

**Recitales, variedades, obras teatrales sin música, teatro leído, danzas con músicos en vivo:**

Salas con capacidad hasta 150 localidades **\$ 2.248.**

Salas con capacidad hasta 300 localidades **\$ 3.366.**

Salas con capacidad mayor a 300 localidades **\$ 4.674.**

**Danzas 50 % música en vivo y 50 % música extraída de fonogramas.**

Salas con capacidad hasta 150 localidades **\$ 2.524.**

Salas con capacidad hasta 300 localidades **\$ 3.790.**

Salas con capacidad mayor a 300 localidades **\$ 5.257.**

**Danzas con música extraída de fonogramas en su totalidad.**

Salas con capacidad hasta 150 localidades **\$ 2.807.**

Salas con capacidad hasta 300 localidades **\$ 4.207.**

Salas con capacidad mayor a 300 localidades **\$ 5.841.**

**16. ESCALAS DE ARANCELES MINIMOS PARA TEATROS.**

**Hasta 150 localidades de capacidad el valor de 1 platea.**

**Hasta 300 localidades de capacidad el valor de 2 plateas.**

**Más 300 localidades de capacidad el valor de 3 plateas.**

*Observación: estos mínimos están calculados sobre la base del 10% de la recaudación. De corresponder un arancel superior se elevarán los mínimos en la misma proporción.*

*El monto que se perciba por este concepto nunca podrá ser inferior a \$ 856. Igual importe mínimo se abonará para el caso de representaciones sin cobro de entradas.*

**17. DERECHOS CONEXOS.**

**Para los casos de espectáculos que utilizan obras musicales extraídas de fonogramas, se incrementará el porcentaje correspondiente a la música no original en un 67 % sobre lo aplicado por derechos de autor para dicha modalidad.**

